



Anmeldung

Ihre Anmeldung senden Sie bitte unter Angabe Ihrer Adresse per E-Mail an Frau Carmen Müller: symposium@psychoanalyse-und-musik.de
Sie erhalten dann eine Rechnung. Bitte geben Sie an, welchen Workshop Sie besuchen möchten und eine Alternative (falls die Erstwahl ausgedacht ist). Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.psychoanalyse-und-musik.de

Kosten

- 170 € für Mitglieder, unabhängig vom Anmeldetermin
- 190 € für Nicht-Mitglieder bis zum 31.8.2019
- 210 € für Nicht-Mitglieder ab dem 1.9.2019
- 70 € für Studierende und Ausbildungskandidaten psychoanalytischer Institute

Im Tagungsbeitrag sind die Pausenversorgung und das Abendessen am Samstag (excl. Getränke) enthalten.

Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Zahlung verbindlich.

Im Falle einer Stornierung bis zum 30.9.19 berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 40 €. Ab dem 1.10.19 wird der Betrag nicht erstattet.

Unterkunft

Auf unserer Homepage (www.psychoanalyse-und-musik.de) finden Sie entsprechende Hinweise.

Die Zertifizierung der Veranstaltung wird beantragt

ReferentInnen und ModeratorInnen

PD Dr. med. Ulrich Bahrke | Facharzt und Psychoanalytiker, Zürich

Bak, Seong-u | Musikwissenschaftler (Master of Music), München

Dr. Aleksandar Dimitrijevic | Psychoanalytiker und Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der IPU, Berlin

Dipl.-Psych. Dr. Ingrid Erhardt | Psychoanalytikerin und Musiktherapeutin, München

Dr. med. Anja Guck-Nigrelli | Fachärztin und Psychoanalytikerin, Ludwigshafen

Dipl.-Psych. Dr. Sebastian Leikert | Psychoanalytiker, Saarbrücken; Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

Christopher Mahlstedt | Psychologe und freier Musiker, Berlin

Dr. Pietro Massa | Konzertpianist, Althilologe und Musikwissenschaftler, Berlin

Dipl.-Psych. Antje Niebuhr | Psychoanalytikerin, Bremen

Dr. med. Amei Schneider | Fachärztin, Musikerin, Musiktherapeutin, Hannover

Uli Sobotta | Musiker, Bremen

Dr. Jürgen Thorwart | Psychoanalytiker, Vertreter des Psychoanalytischen Forums München

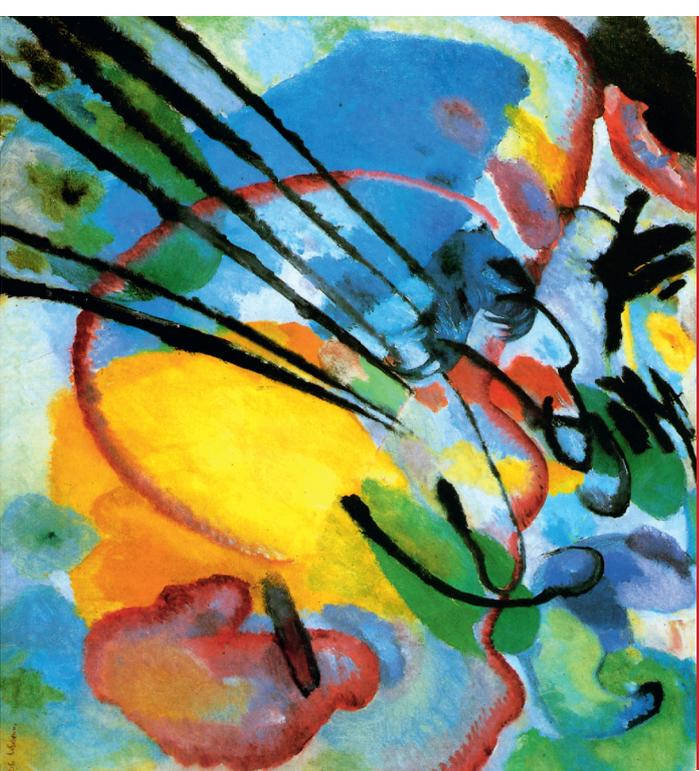
Prof. Dr. med. Dr. phil. Lorenz Welker | Facharzt, Psychoanalytiker und Musikwissenschaftler, Fürth, München

Dr. med. Corinna Wernz | Fachärztin und Psychoanalytikerin, München

Dr. med. Herbert Will | Facharzt und Psychoanalytiker, München

Gestaltung: Petra Kurek | Titelmotiv: Vassily Kandinsky, 1912, Improvisation 26

Resonanzprozesse zwischen Werk und Biographie in Musikproduktion und -rezeption



11. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

1. – 3. November 2019 in München

in Kooperation mit der Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie am Klinikum rechts der Isar der TU München dem Psychoanalytischen Forum München (PFM) und der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung (DPV)



3 Deutsche Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

Freitag, 1. November 2019

- 19.00 **Konzert mit Vortrag**
Mystische Elemente in A. Sjkriabins Tonssystem
F. Chopin: 24 Préludes op. 28
A. Sjkriabin: Sonaten Nr. 2, 4 und 5
Pietro Massa
Moderation: Ingrid Erhardt
anschließend Sekttempfang

Samstag, 2. November 2019

- 9.00 **Begrüßung**
Sebastian Leikert
Jürgen Thorwart
Einführung
Ingrid Erhardt
Moderation: Ulrich Bahrke
- 9.30 **Die Geburt der Selbstpsychologie aus dem Geiste der Musik**
Aleksandar Dimitrijevic
- 10.30 **Kaffeepause**
- 11.00 **Was wäre eine psychoanalytische Werkinterpretation? Bachs Wohltemperiertes Klavier im Schnittpunkt biographischer und musikgeschichtlicher Transformationen**
Sebastian Leikert
- 12.00 **Diskussion**
- 12.30 **Resonanz-Response-Reaktion**
Performance
Uli Sobotta und Antje Niebuhr

13.00 **Mittagspause**

15.00 **Mitgliederversammlung der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik**

Moderation: Anja Guck-Nigrelli

16.00 **Unterschiede der emotionalen Wahrnehmung von Musizierenden und Rezipierenden**
Christopher Mahlstedt

17.15 – 19.00
Parallele Workshops

Genauere Angaben unter www.psychanalyse-und-musik.de

Workshop 1

Musikalische Supervision
Antje Niebuhr und Uli Sobotta

Workshop 2

Resonanzprozesse in der klinischen Praxis
Ulrich Bahrke

Workshop 3

Stimmen hören
Anja Guck-Nigrelli

Workshop 4

Kreative Wahrnehmungsprozesse
Amei Schneider

Workshop 5

Alexander Sjkriabin und das Mystische um die Jahrhundertwende – Workshop zum Vortrag von P. Massa
Pietro Massa und Sebastian Leikert

Workshop 6

Musikalischer Stadtpaziergang

20.30 **Geselliger Abend mit Buffet im Café am Beethovenplatz („Marianndl“)**

Sonntag, 3. November 2019

Moderation: Corinna Wernz

9.30 **Trost durch Musik – Biographische Überlegungen zu Brahms und seiner Frauenchormusik**
Seong-u Bak

10.30 **Musik und Freiheit. Eine psychoanalytische Fallstudie**
Herbert Will

11.30 **Kaffeepause**

Moderation: Antje Niebuhr

12.00 **Rechtsrock: Psychoanalytische Überlegungen zu einem aktuellen politisch-musikalischen Phänomen**
Lorenz Welker

13.00 **Verabschiedung und Ausblick 2020 und 2021**

Tagungsorte

Konzert mit Vortrag

Gasteig, Kleiner Konzertsaal (1. OG),
Rosenheimer Straße 5 (Freitag Abend)

Symposium

Klinikum Rechts der Isar, Glaspavillon, Ismaninger
Straße 22, Eingang Hörsäle, Einsteinstraße
(Samstag 9 – 17 Uhr und Sonntag Vormittag)

Workshops

Münchner Arbeitsgemeinschaft für Psychoanalyse
(MAP), Rosenheimer Straße 1
(Samstag ab 17.15 Uhr)

Musikalischer Stadtpaziergang

Treffpunkt wird bekannt gegeben

Geselliger Abend

Café am Beethovenplatz („Marianndl“),
Goethestraße 51 (Samstag Abend)