

# ReferentInnen und ModeratorInnen

**PD Dr. med. Ulrich Bahrke**  
Psychoanalytiker  
Zürich, Frankfurt

**Dr. sc. mus. Maria Becker**  
Dipl. Psych.,  
Dipl. Musiktherapeutin,  
Kinder- und Jugendlichen-  
psychotherapeutin  
Hamburg

**Dr. med. Christel  
Böhme-Bloem**  
Psychoanalytikerin  
Kiel

**Prof. Dr. phil, Dr. disc. pol.  
Michael B. Buchholz**  
Psychoanalytiker  
Göttingen, Berlin

**Dr. sc. mus.  
Barbara Dehm-Gauwerky**  
Dipl. Pianistin,  
Dipl. Musiktherapeutin  
Hamburg

**Konrad Heiland**  
Ärztlicher Psychotherapeut,  
Musiktherapeut  
Köln

**Anka Hirsch**  
Musikerin,  
Komponistin,  
Musikpädagogin  
Lauterbach, Berlin

**Annegret Körber**  
Dipl. Musiktherapeutin  
Rostock

**Gerhard Kupski**  
Dipl. Musiktherapeut  
Hemer

**Dr. Sebastian Leikert**  
Dipl. Psych.,  
Psychoanalytiker  
Saarbrücken

**Dalibor Markovic**  
Bühnenpoet,  
PoetrySlammer  
Frankfurt

**Prof. Dr. Susanne Metzner**  
Prof. für Musiktherapie  
Magdeburg

**Prof. Dr. Hartmut Möller**  
Prof. für Musikwissenschaft  
Rostock

**Antje Niebuhr**  
Dipl. Psych.,  
Psychoanalytikerin  
Bremen

**Mag. Johanna  
Sommer-Frenzel**  
Psychologin,  
Psychoanalytikerin  
Wien

**Prof. Dr. Wolfgang-  
Andreas Schultz**  
Musikwissenschaftler,  
Komponist, Publizist  
Wedel

**Uli Sobotta**  
Musiker, Komponist  
Bremen

**Lisa Stumpfögger**  
Dipl. Psych.,  
Supervisorin,  
Regisseurin  
Berlin, München

**Jürgen Trapp**  
Gymnasiallehrer i.R.  
Hamburg

**Prof. Heidrun Warcak**  
Prof. für Gesang  
Gesangspädagogik  
Rostock, Hamburg

**PD Dr. Andreas Wildt**  
Philosoph,  
Körperpsychotherapeut  
Berlin

**Dr. med. Peter Wruck**  
Psychoanalytiker  
Rostock



# Tagungsort

**Hochschule für Musik  
und Theater Rostock [hmt]**  
Beim St.-Katharinenstift 8  
18055 Rostock  
hmt@hmt-rostock.de  
www.hmt-rostock.de

**Veranstalter**  
 Deutsche Gesellschaft für  
Psychoanalyse und Musik  
www.psychoanalyse-und-musik.de

**Abb. Titelseite**  
Iris Thürmer, „flow“ 2011, Bleistift und  
Pigmenttusche auf Himalayapapier,  
ca. DIN A5 (Detail)

Weitere Bilder der Künstlerin sind  
in einer begleitenden Ausstellung  
im Foyer der Hochschule zu sehen.

**Gestaltung**  
Böttcher Grafikdesign, AGD  
www.agd.de/03325



**Foto**  
Häntzschel/Agentur Nordlicht  
Kapitalsaal, Hochschule für Musik  
und Theater Rostock [hmt]

## Anmeldung

Ihre Anmeldung senden sie bitte per E-Mail direkt an  
Frau Carmen Müller: [symposion@psychoanalyse-und-musik.de](mailto:symposion@psychoanalyse-und-musik.de)

Bitte geben Sie an, welchen Workshop Sie besuchen möchten,  
und eine Alternative (falls die Erstwahl ausgebucht ist).  
Nähere Infos auf unserer Homepage.

## Unterkunft

Im Hotel „Die kleine Sonne“ und „Steigenberger Hotel Sonne“  
ist bis zum 25.09. ein Abruflkontingent (EZ und DZ) für  
Tagungsteilnehmer bestellt. Bitte melden Sie sich direkt an  
mit dem **Stichwort „DGPM“**.

**Hotel Die kleine Sonne**, Steinstraße 7, 18055 Rostock  
Telefon 0381 4612-0, Telefax 0381 4612-1234

**Steigenberger Hotel Sonne**, Neuer Markt 2, 18055 Rostock  
Telefon 0381 4973-0, Telefax 0381 4973-351

Andere nahegelegene Unterbringungsmöglichkeiten finden Sie  
auf unserer Homepage unter dem Punkt „Aktuelles Symposium“.

## Kosten

- 170 € für Mitglieder der DGPM  
unabhängig vom Anmeldetermin
- 190 € für Nicht-Mitglieder bis zum 31.8.2015
- 210 € für Nicht-Mitglieder ab dem 1.9.2015
- 65 € für Studenten und Ausbildungskandidaten  
psychoanalytischer Institute  
für Studierende der HMT freier Eintritt

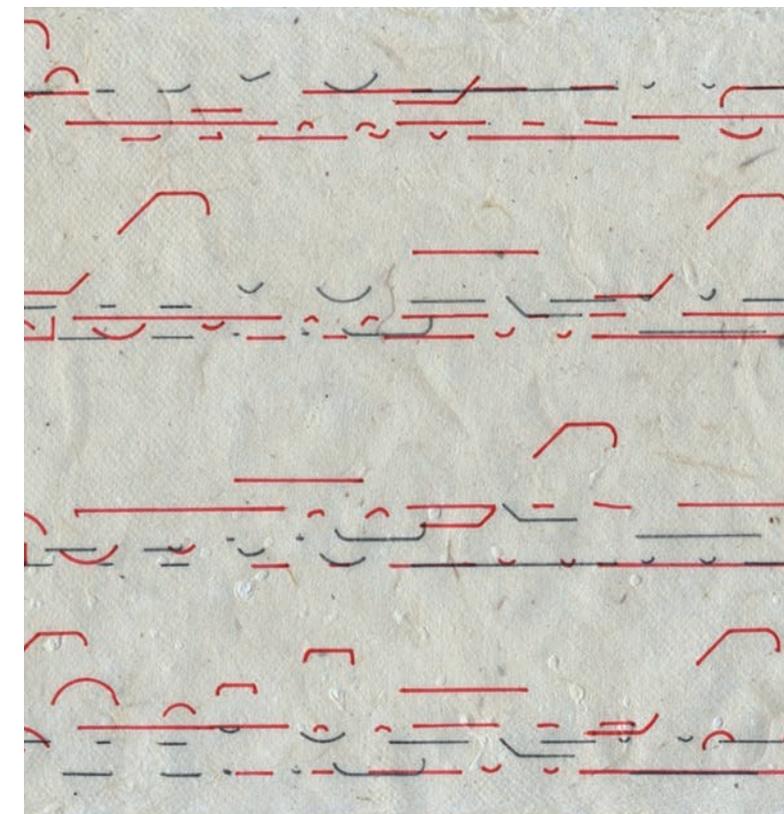
Im Tagungsbeitrag sind Imbisse und der gesellige Abend  
am Samstag [excl. Getränke] enthalten.

**Die Teilnahmegebühr überweisen Sie bitte unter der  
Angabe des Stichwortes „Symposion 2015“ an die DGPM**  
**IBAN DE83 6001 0070 0006 327 700**  
**BIC PBNK DEFF**

Eine verbindliche Anmeldung erfolgt erst nach Eingang  
der Zahlung. Im Falle einer Stornierung nach dem 19.10.  
wird der Betrag nicht erstattet, vor dem 19.10.2015 berechnen  
wir 40 € Bearbeitungsgebühren.

Die Veranstaltung wird zertifiziert.

[www.psychoanalyse-und-musik.de](http://www.psychoanalyse-und-musik.de)



## Von der Musik zur Sprache und wieder zurück 6.-8.11.2015 Rostock

7. Symposion der Deutschen Gesellschaft  
für Psychoanalyse und Musik

### in Kooperation mit

der Hochschule für Musik und Theater Rostock [HMT]  
dem Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse  
Mecklenburg-Vorpommern [IPPMV] und  
der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung [DPV]

## Freitag, 6. November

ab 18.00 Tagungsbüro

19.30 Öffentlicher Vortrag  
**Entmilitarisierung der Sprache**  
John Cage: ROARATORIO  
Ein irischer Circus über  
Finnegans Wake [1979]  
Hartmut Möller

## Samstag, 7. November

09.00 Begrüßung  
Dr. Sebastian Leikert  
Vorsitzender der DGPM  
Dr. Susanne Winnacker  
Rektorin der HMT  
Dr. Peter Wruck  
Vorsitzender des IPPMV  
Dipl. Psych. Antje Niebuhr  
AusrichterIn der Tagung

Tagesmoderation  
Ulrich Bahrke

09.30 Vortrag  
**Rhythm and Blues**  
Wie man den Tanz der Einsicht  
zwischen Couch und Sessel  
untersuchen kann  
Michael B. Buchholz

10.30-11.00 Kaffeepause

## Vorträge parallel

Moderation  
Annegret Körber

11.00-12.00 Vortrag  
**Botenstoffe**  
oder die Bewandnis spontaner  
Lautäußerung in der musik-  
therapeutischen Behandlung  
Susanne Metzner

12.00-13.00 Vortrag  
**Wenn die Sprache zerbricht**  
Die Wirkungen der Kriegstraumata  
auf die Musik des 20. Jh.  
Wolfgang-Andreas Schultz

Moderation  
Peter Wruck

11.00-12.00 Vortrag  
**Sehnsucht in Goethe-Vertonungen**  
Andreas Wildt

12.00-13.00 Vortrag  
**Gefühlswerdung des Verstandes**  
Tristanhieroglyphe  
Lisa Stumpfögger

13.00-15.00 Mittagspause

15.00 Vortrag für Alle  
**Musik – eine interkulturelle Sprache**  
Kulturanalytische Reflexionen über Musik  
als Ausdruck in einer globalisierten Welt  
Barbara Dehm-Gauwerky

16.00-16.20 Kultur für Alle  
**Dein Gesang, was weiß er?**  
Gemeinsame stimmlich –  
musikalische Improvisationen der  
Tagungsteilnehmer, angeregt durch  
Klangwelten der Neuen Musik  
Heidrun Warczak

## Workshops parallel

16.30-18.00 Workshopbeschreibungen finden sie  
ausführlicher auf unserer homepage:  
www.psychanalyse-und-musik.de

Workshop 1  
**Die Bedeutung sprachlicher  
Metaphern und musiktherapeutischer  
Improvisation im psychothera-  
peutischen Prozess**  
Ein Vergleich  
Maria Becker

Workshop 2  
**Die Musik des Sprechens und  
das Sprechen in der Musik**  
Konrad Heiland

Workshop 3  
**Musik: Sprache ohne Worte –  
Sprache der Gefühle –  
Sprache der Stille**  
Anka Hirsch

Workshop 4  
**Let's beat the drum...  
Yes but tell me how...!**  
Gerhard Kupski

Workshop 5  
**Klinischer Workshop**  
Sebastian Leikert

Workshop 6  
**Poetry Slam**  
Dalibor Markovic

Workshop 7  
**Sprachmusik im frühen Dialog**  
Triolog: Mutter-Vater-Kind  
Jürgen Trapp

Parallel zu den Workshops findet ein Interview mit unserem  
EHRENGAST Hans-Jürgen Syberberg, ausgehend von seinem  
Film „Mozart Requiem mit dem Finger gelesen“, statt.

18.00-20.00 Pause

20.00 Kultur  
**Bühnenpoesie**  
mit Dalibor Markovic  
www.daliborpoesie.com

Fingerfood und  
geselliges Beisammensein

21.20 Kultur  
**Tanzmusik**  
mit den Timskis aus Rostock  
www.timskis.de

## Sonntag, 8. November

Moderation  
Johanna Sommer-Frenzel

09.30 Vortrag  
**Musik und die Werkmeister  
des Traums**  
Verdichtung und Verschiebung  
im Prozess des Metaphorisierens  
Christel Böhme-Bloehm

10.30-11.00 Kaffeepause

11.00-11.20 Kultur  
**Aus dem Traum – ein Klangbogen**  
Performance  
Antje Niebuhr und Uli Sobotta

11.30-12.30 Vortrag  
**Sonate und analytische Stunde**  
Transformationsprozesse  
in Musik und Sprache  
Sebastian Leikert

12.30 Verabschiedung und Ausblick  
auf das Symposium 2016