



## Anmeldung

Ihre Anmeldung senden Sie bitte unter Angabe Ihrer Adresse per E-Mail an Frau Carmen Müller: [symposium@psychoanalyse-und-musik.de](mailto:symposium@psychoanalyse-und-musik.de)

Sie erhalten dann eine Rechnung. Bitte geben Sie an, welchen Workshop Sie besuchen möchten und eine Alternative (falls die Erstwahl ausgebucht ist). Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: [www.psychoanalyse-und-musik.de](http://www.psychoanalyse-und-musik.de)

## Kosten

170 € für Mitglieder, unabhängig vom Anmeldetermin

190 € für Nicht-Mitglieder bis zum 31.8.2019

210 € für Nicht-Mitglieder ab dem 1.9.2019

70 € für Studierende und Ausbildungskandidaten psychoanalytischer Institute

Im Tagungsbeitrag sind die Pausenversorgung und das Abendessen am Samstag (excl. Getränke) enthalten.

Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Zahlung verbindlich.

Im Falle einer Stornierung bis zum 30.9.19 berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 40 €. Ab dem 1.10.19 wird der Betrag nicht erstattet.

## Unterkunft

Auf unserer Homepage ([www.psychoanalyse-und-musik.de](http://www.psychoanalyse-und-musik.de)) finden Sie entsprechende Hinweise.

## Die Zertifizierung der Veranstaltung wird beantragt

## ReferentInnen und ModeratorInnen

**PD Dr. med. Ulrich Bahrke** | Facharzt und Psychoanalytiker, Zürich

**Bak, Seong-u** | Musikwissenschaftler (Master of Music), München

**Dr. Aleksandar Dimitrijevic** | Psychoanalytiker und Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der IPU, Berlin

**Dipl.-Psych. Dr. Ingrid Erhardt** | Psychoanalytikerin und Musiktherapeutin, München

**Dr. med. Anja Guck-Nigrelli** | Fachärztin und Psychoanalytikerin, Ludwigshafen

**Dipl.-Psych. Dr. Sebastian Leikert** | Psychoanalytiker, Saarbrücken; Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

**Christopher Mahlstedt** | Psychologe und freier Musiker, Berlin

**Dr. Pietro Massa** | Konzertpianist, Altphilologe und Musikwissenschaftler, Berlin

**Dipl.-Psych. Antje Niebuhr** | Psychoanalytikerin, Bremen

**Dr. med. Amei Schneider** | Fachärztin, Musikerin, Musiktherapeutin, Hannover

**Uli Sobotta** | Musiker, Bremen

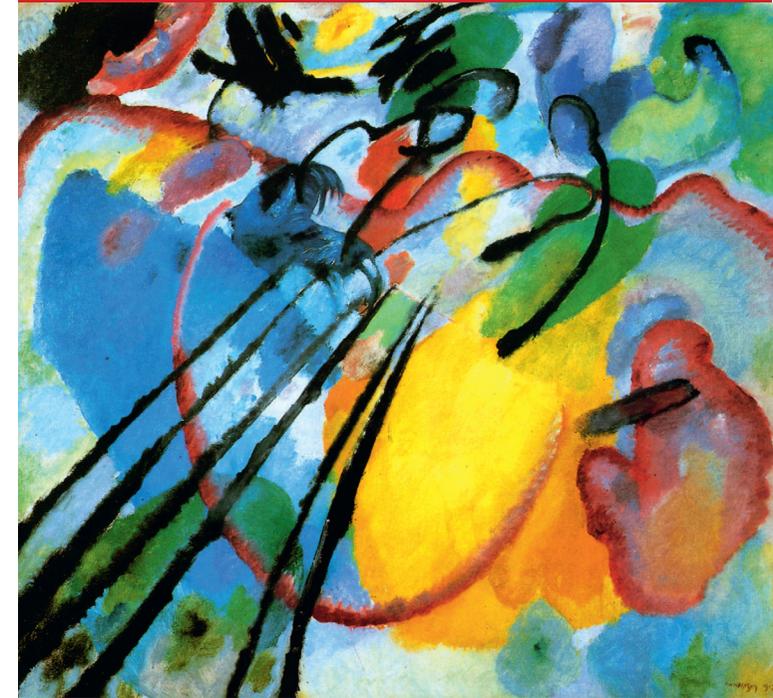
**Dr. Jürgen Thorwart** | Psychoanalytiker, Vertreter des Psychoanalytischen Forums München

**Prof. Dr. med. Dr. phil. Lorenz Welker** | Facharzt, Psychoanalytiker und Musikwissenschaftler, Fürth, München

**Dr. med. Corinna Wernz** | Fachärztin und Psychoanalytikerin, München

**Dr. med. Herbert Will** | Facharzt und Psychoanalytiker, München

## Resonanzprozesse zwischen Werk und Biographie in Musikproduktion und -rezeption



Gestaltung: Petra Kurek | Titelmotiv: Vassily Kandinsky, 1912, Improvisation 26

## 11. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

1. – 3. November 2019 in München

in Kooperation mit der Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie am Klinikum rechts der Isar der TU München dem Psychoanalytischen Forum München (PFM) und der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung (DPV)

## Freitag, 1. November 2019

- 19.00 **Konzert mit Vortrag**  
Mystische Elemente in A. Skrjabin's Tonsystem  
F. Chopin: 24 Préludes op. 28  
A. Skrjabin: Sonaten Nr. 2, 4 und 5  
Pietro Massa  
Moderation: Ingrid Erhardt  
anschließend Sektempfang

## Samstag, 2. November 2019

- 9.00 **Begrüßung**  
Sebastian Leikert  
Jürgen Thorwart  
**Einführung**  
Ingrid Erhardt  
Moderation: Ulrich Bahrke
- 9.30 **Die Geburt der Selbstpsychologie aus dem Geiste der Musik**  
Aleksandar Dimitrijevic
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Was wäre eine psychoanalytische Werkinterpretation? Bachs Wohltemperiertes Klavier im Schnittpunkt biographischer und musikgeschichtlicher Transformationen**  
Sebastian Leikert
- 12.00 Diskussion
- 12.30 **Resonanz-Response-Reaktion**  
Performance  
Uli Sobotta und Antje Niebuhr

- 13.00 Mittagspause
- 15.00 **Mitgliederversammlung der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik**  
Moderation: Anja Guck-Nigrelli
- 16.00 **Unterschiede der emotionalen Wahrnehmung von Musizierenden und Rezipierenden**  
Christopher Mahlstedt
- 17.15 – 19.00  
**Parallele Workshops**  
*Genauere Angaben unter [www.psychoanalyse-und-musik.de](http://www.psychoanalyse-und-musik.de)*
- Workshop 1  
**Musikalische Supervision**  
Antje Niebuhr und Uli Sobotta
- Workshop 2  
**Resonanzprozesse in der klinischen Praxis**  
Ulrich Bahrke
- Workshop 3  
**Stimmen hören**  
Anja Guck-Nigrelli
- Workshop 4  
**Kreative Wahrnehmungsprozesse**  
Amei Schneider
- Workshop 5  
**Alexander Skrjabin und das Mystische um die Jahrhundertwende – Workshop zum Vortrag von P. Massa**  
Pietro Massa und Sebastian Leikert
- Workshop 6  
**Musikalischer Stadtspaziergang**
- 20.30 **Geselliger Abend mit Buffet im Café am Beethovenplatz („Mariandl“)**

## Sonntag, 3. November 2019

- Moderation: Corinna Wernz
- 9.30 **Trost durch Musik – Biographische Überlegungen zu Brahms und seiner Frauenchormusik**  
Seong-u Bak
- 10.30 **Musik und Freiheit. Eine psychoanalytische Fallstudie**  
Herbert Will
- 11.30 Kaffeepause  
Moderation: Antje Niebuhr
- 12.00 **Rechtsrock: Psychoanalytische Überlegungen zu einem aktuellen politisch-musikalischen Phänomen**  
Lorenz Welker
- 13.00 **Verabschiedung und Ausblick 2020 und 2021**

## Tagungsorte

### Konzert mit Vortrag

Gasteig, Kleiner Konzertsaal (1. OG),  
Rosenheimer Straße 5 (*Freitag Abend*)

### Symposium

Klinikum Rechts der Isar, Glaspavillon, Ismaninger  
Straße 22, Eingang Hörsäle, Einsteinstraße  
(*Samstag 9 – 17 Uhr und Sonntag Vormittag*)

### Workshops

Münchner Arbeitsgemeinschaft für Psychoanalyse  
(MAP), Rosenheimer Straße 1  
(*Samstag ab 17.15 Uhr*)

### Musikalischer Stadtspaziergang

Treffpunkt wird bekannt gegeben

### Geselliger Abend

Café am Beethovenplatz („Mariandl“),  
Goethestraße 51 (*Samstag Abend*)